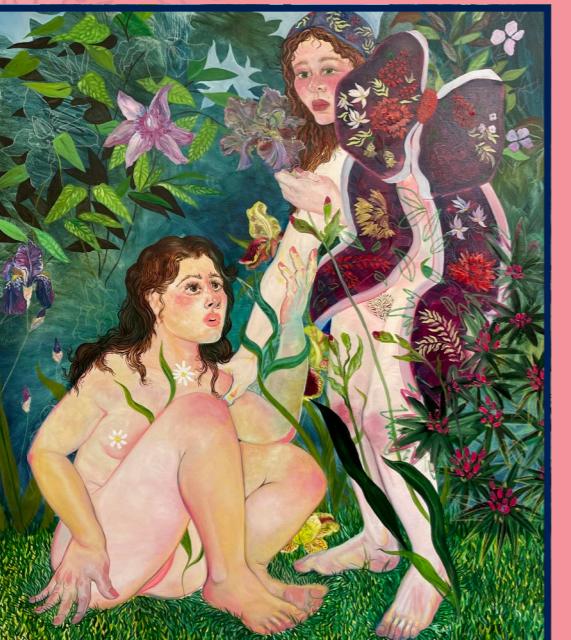
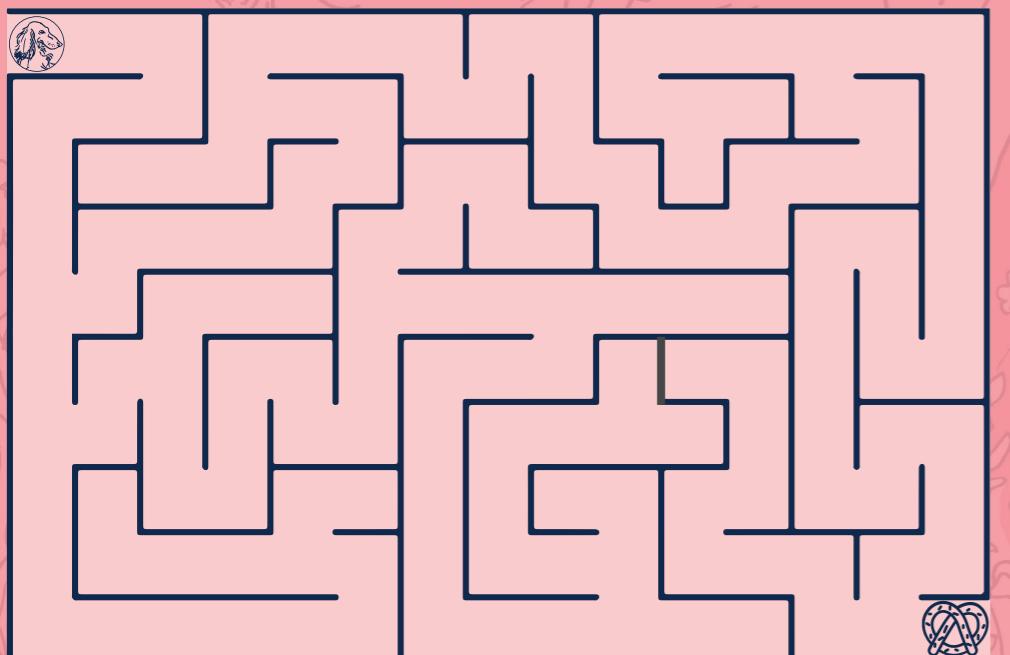


Ne te laisse pas envouter par la beauté de cette peinture, une fée maléfique en a créé un double trompeur. À toi de rompre le sort en retrouvant les sept différences cachées dans l'image !



Malgré son flair très développé, Naya est coincée à l'entrée du labyrinthe. Aide-la à trouver le chemin qui mène au merveilleux bretzel d'or !



Rencontre Margaux le samedi 22 juin de 11h à 12h, autour d'un atelier de dessin automatique ! Laisse libre cours à ton imagination et à ta créativité en t'initiant gratuitement à une nouvelle manière de dessiner.



Vois-tu cette femme avec son grand noeud ?
Ne lui manquerait-il pas quelque chose ?
Ajoute les motifs de ton choix pour créer ton propre noeud alsacien.

Mais d'ailleurs, pourquoi les Alsaciennes portent-elles de grandes coiffes ?

À partir de la seconde moitié du 19e siècle, les rubaneries, entreprises fabriquant des bandes de tissu, créent des rubans de plus en plus larges. Les Alsaciennes, alors habituées à utiliser des petits rubans pour nouer leurs bonnets, y ajoutent peu à peu de grands rubans plissés. Le ruban devient décoratif, et les motifs et les couleurs se déclinent au fil de leurs envies.

crédits photographiques
Margaux Laurens-Neel
conception et graphisme
Céline Queguiner

MARGAUX LAURENS-NEEL
HENNER, LE RUBAN, LA BRUISE

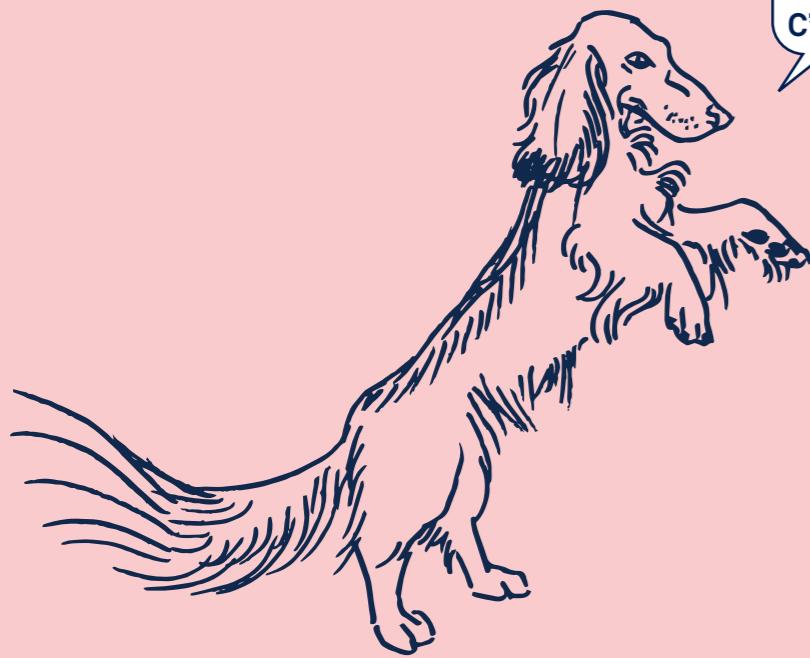
LIVRET DE
JEUX

musée national
Jean-Jacques
Henner

JH
Musée national
Jean-Jacques
HENNER



Bonjour à toi jeune visiteur !
Je suis Naya, le chien-saucisse de Margaux.
C'est moi ton guide pour découvrir l'exposition !



À toi de jouer : colorie le dessin de Margaux en redonnant de la couleur à son univers !