

# LIVRET-JEUX

7-13  
ANS



ELLES LES ÉLÈVES DE  
JEAN-JACQUES HENNER

Bienvenue au Musée Jean-Jacques Henner. Je suis Madeleine Smith, une élève et amie du peintre Jean-Jacques Henner. Comme de nombreuses artistes femmes de la fin du 19<sup>e</sup> siècle, j'ai amélioré ma technique grâce à ses enseignements.



Aujourd'hui, j'ai besoin de toi. J'ai égaré mon chevalet et il me le faut pour peindre. Aide-moi à le retrouver dans l'exposition!

Fais bien attention, chaque question du livret te permettra d'obtenir un ou plusieurs lettres que tu pourras reporter dans le jeu 8.

Tu pourras alors trouver la clé pour retrouver le chevalet de Madeleine.

## Rends-toi dans le jardin d'hiver pour commencer ton enquête !

Jean-Jacques Henner a enseigné la peinture à Paris dans cinq ateliers différents. Il proposait des cours aux femmes, qui n'avaient pas accès à l'École des beaux-arts.



### Observe la carte de Paris.

Retrouve la photo de Jean-Jacques Henner en train de peindre. Elle a été prise dans son atelier. Quel est le nom de la place où il se trouve ?

5

Cherche maintenant le quartier du musée Henner. Il est situé avenue de Villiers, près de la place Malesherbes, dans le 17<sup>e</sup> arrondissement !

## Rends-toi au premier étage, dans la petite pièce bleue.



Regarde cette œuvre peinte par Henner.

Sais-tu d'où vient ce costume ?

© La Fondation des Artistes



Cette région, où est né Jean-Jacques Henner, est souvent représentée dans ses œuvres, à travers ses habitants ou ses paysages. Dans ce tableau, c'est moi, Madeleine Smith, qui ai servi de modèle au peintre. De nombreuses autres élèves ont aussi posé pour l'artiste. Ces séances de pose nous permettaient d'observer de plus près le travail de notre professeur.

# Passe dans la salle suivante !

Les **nymphes** sont des êtres magiques de la mythologie grecque et romaine, représentées sous la forme de jeunes filles. Elles protègent la nature et vivent dans les rivières, les forêts ou les montagnes.



Les **nymphes des eaux** représentées par Henner et ses élèves ont un autre nom. Sauras-tu le retrouver?

2 9



© Musée Roybet Fould © Ville de Courbevoie



Observe bien les œuvres autour de toi, quelle couleur de cheveux vois-tu le plus?

8

Les œuvres de cette salle mettent en avant le lien entre le peintre et ses élèves. On reconnaît dans le travail de certaines élèves les œuvres et les techniques de Henner. Cette ressemblance montre le respect et l'admiration des élèves envers leur professeur.



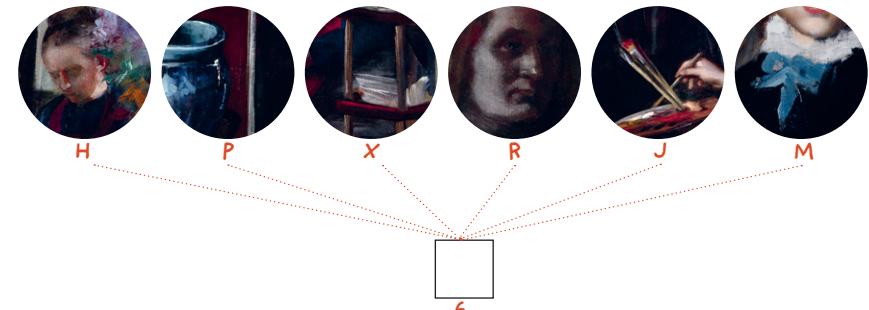
Comment appelle-t-on le genre de peinture représenté ici?

7

Balade-toi dans cette pièce et retrouve le tableau **Jeanne d'Arc**. Je l'ai peint en 1890. Si tu regardes l'œuvre juste à côté, tu verras que mon amie Otilie Roederstein m'a représentée en train de peindre ce tableau. On appelle ça une **mise en abyme**.



Regarde l'œuvre **Madeleine Smith peignant Jeanne d'Arc**. Un intrus s'est glissé parmi les détails, sauras-tu le trouver?



## Rends-toi au dernier étage, dans l'atelier gris.



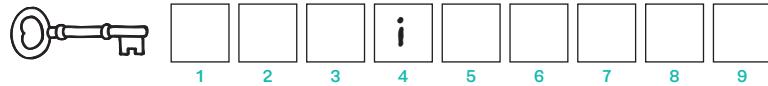
Regarde sur les bureaux. Grâce à quel objet reconnaît-on que nous sommes dans un atelier d'artiste?

3

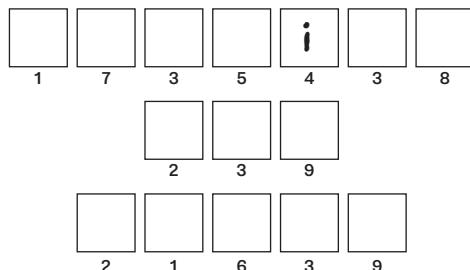
D'autres éléments indiquent que nous sommes dans un atelier, comme ces grandes fenêtres. On appelle ça des **verrières**. Elles sont orientées au nord pour que la lumière soit toujours la même dans la pièce. À la fin du 19<sup>e</sup> siècle, les verrières étaient très à la mode dans les grandes maisons bourgeoises, même si le propriétaire n'était pas un artiste !



**Tu as retrouvé toutes les lettres!**  
Complète le tableau avec les lettres manquantes,  
tu découvriras la clé de l'enquête.



### Mot mystère :



**BRAVO!** Tu as retrouvé le mot mystère.

### Rends-toi vite au rez-de-chaussée.

C'est là-bas que l'atelier est présenté.  
Tu découvriras les portraits des  
élèves de Jean-Jacques Henner  
et des objets typiques d'un atelier  
d'artiste.



Je pense que c'est là  
que tu trouveras mon chevalet!

### Retourne dans le jardin d'hiver.

« L'atelier des dames », dirigé par Jean-Jacques Henner et Carolus-Duran, a été créé il y a 150 ans. Il a permis à de nombreuses femmes de s'initier à la peinture car l'accès à l'École des beaux-arts leur était interdit. Elles pourront y entrer une vingtaine d'années plus tard. Dès 1874, et pendant 15 ans, « l'atelier des dames » a accueilli 119 femmes françaises et étrangères.



Regarde autour de toi, plusieurs objets proviennent d'un atelier du 19<sup>e</sup> siècle.  
Lequel de ces éléments est un intrus? Entoure-le.



Vois-tu mon chevalet?  
Y a-t-il quelque chose dessus?



Deviens toi aussi une élève de Henner!

1. Prends la feuille dans ton carnet et fais le portrait d'une personne qui t'accompagne en t'inspirant des tableaux autour de toi.
2. Prends-toi en photo dans le studio photo.

**N'oublie pas de montrer ton carnet  
à l'accueil en échange  
d'une récompense!**

Tu pourras même laisser ton dessin ici pour être à ton tour exposé dans le musée, telle un artiste du 19<sup>e</sup> siècle.

# Colorie-moi!



Ci-contre et couverture © Margaux Laurens-Neel • Conception du livret : Alix Vuillaume

**Solutions :** **1.** PIGALLE — **2.** ALSACE — **3.** NAÏADES — **4.** ROUX — **5.** PORTRAIT — **6.** M — **7.** PALETTE —  
**8.** A-1, D-2; E-3; I-4, L-5; M-6; T-7; R-8; S-9 — ATELIER DES DAMES — **9.** Le téléphone — Il y a un portrait de Dorothy Tennant.



Musée national  
Jean-Jacques  
HENNER

43 av. de Villiers  
75017 Paris  
01 83 62 56 17

Retrouvez le programme de nos  
manifestations culturelles sur  
[www.musee-henner.fr](http://www.musee-henner.fr)

