



Jean-Jacques Henner, La comtesse Kessler (détail), vers 1886, huile sur toile.
© Photo Rmn - Grand Palais / F. Raux © Rmn - Grand Palais, Paris 2016

Musée national Jean-Jacques Henner

Réouverture le 21 mai 2016

Le musée national Jean-Jacques Henner, en rénovation depuis 2014, réouvre ses portes le 21 mai prochain, à l'occasion de la Nuit européenne des musées. Ses nouveaux aménagements et son nouvel accrochage mettent en lumière une collection de 300 œuvres, objets et documents, retraçant la vie et le parcours artistique du peintre Jean-Jacques Henner (1829-1905).

Un jardin d'hiver et un salon néo-Renaissance à redécouvrir

Les travaux décidés par le ministère de la Culture et de la Communication, d'un montant de 1,74 M €, ont été réalisés sous la maîtrise d'ouvrage déléguée de l'Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture (Oppic) et la maîtrise d'œuvre de l'architecte Sylvie Jodar. Cette seconde phase de travaux, exécutée entre 2014 et 2016, vient parachever une première campagne de réhabilitation menée de 2008 à 2009. Elle a notamment porté sur le réaménagement de l'entrée du musée, la réhabilitation du salon néo-Renaissance et du jardin d'hiver, ainsi que la construction d'une nouvelle verrière. L'amélioration du confort de visite, la mise en conformité et l'accessibilité de l'ensemble des espaces, et enfin la création de réserves, constituent la dernière étape de cette rénovation en profondeur. Aujourd'hui, la nouvelle muséographie conçue par Hubert Le Gall, propose une présentation enrichie des œuvres de cet artiste représentatif de la peinture officielle du XIX^e siècle.

De l'hôtel particulier au musée

Situé au cœur de la plaine Monceau (actuel 17^e arrondissement), qui devient à la fin du XIX^e siècle le quartier des artistes en vogue (Sarah Bernhardt, Alexandre Dumas fils, Edmond Rostand, Tristan Bernard, Charles Gounod, Gabriel Fauré, entre autres y éliront domicile), l'hôtel particulier, construit par l'architecte Nicolas Félix Escalier (1843-1920) au 43 avenue de Villiers, est l'un des rares témoignages de l'architecture privée sous la III^e République. Habité par le peintre Guillaume Dubufe (1853-1909) qui en fit sa demeure et son atelier, il est acquis en 1921 par Marie Henner, nièce du peintre Jean-Jacques Henner, pour devenir en 1923 un musée national dédié à l'artiste. Une salle d'introduction à la visite présente cette histoire.



L'Alsace. Elle attend, 1871,
huile sur toile, inv. JJHP 1972-15
© RMN-Grand Palais / Franck Raux

La carrière et l'atelier du peintre



Jean-Jacques Henner, *Autoportrait*, 1877, huile sur toile, inv. JJHP 1972-12

© RMN-Grand Palais / Franck Raux

Déployé sur trois étages, l'accrochage dense de 300 œuvres, meubles et objets, développe, dans le goût du XIX^e siècle, deux grands thèmes : la carrière d'un artiste officiel et son travail en atelier. Au premier étage, trois salles retracent l'itinéraire de Henner : l'une est consacrée à l'Alsace, l'autre à l'Italie, la dernière (l'atelier rouge) met en exergue son célèbre tableau *L'Alsace, Elle Attend* (incarnation du sentiment patriotique après la défaite de 1870). Le deuxième étage s'ouvre aux expositions thématiques et temporaires, à l'abri d'un moucharabieh, jadis installé par Dubufe. Au troisième étage, l'atelier gris permet de saisir le processus de création du peintre grâce aux esquisses, œuvres inachevées, objets, meubles et plâtres provenant de son atelier place Pigalle.

Ainsi, le musée Jean-Jacques Henner peut-il aujourd'hui restituer les grands axes de la production du peintre, égrenant au fil de ses salles ses lumineux paysages italiens, ses tableaux aux sujets religieux ou historiques, ses portraits au réalisme saisissant ou encore ses paysages alsaciens idéalisés, peuplés des femmes rousses qui ont contribué à la célébrité du peintre.

Un peintre honoré

Fils de cultivateurs alsaciens, Jean-Jacques Henner (1829-1905) a une carrière officielle couverte d'honneurs telle qu'un peintre pouvait la réussir dans la seconde moitié du XIX^e siècle. Prix de Rome en 1858, membre de l'Institut en 1889, souvent médaillé au Salon où il expose chaque année et acheté par l'État, il est un artiste qui compte à la fin du XIX^e siècle. Pourtant son œuvre, et plus particulièrement ses esquisses d'une surprenante modernité, révèle un peintre souvent loin des standards de l'Académie.

Une programmation ambitieuse

Le salon néo-Renaissance et le jardin d'hiver du rez-de-chaussée seront dédiés à la programmation culturelle et accueilleront régulièrement concerts, spectacles, conférences, à l'instar de ses premiers occupants, la famille Dubufe, qui avait l'habitude de y recevoir artistes et amis. Dans le cadre d'un partenariat avec l'école des beaux-arts, le musée accueillera également dès septembre 2016 un jeune artiste en résidence dans le petit atelier qui surmonte le jardin d'hiver. Son travail fera l'objet d'une exposition au musée à la fin de sa résidence en juin 2017.

Une mémoire ravivée

Si Jean-Jacques Henner n'a pas vécu au 43 avenue de Villiers, il était familier du quartier et des artistes qui y résidaient. L'éclairant d'un nouveau jour, le musée national Jean-Jacques Henner, entend traduire aujourd'hui, sur plus de 600 m² et quatre niveaux, quelque 300 peintures et dessins (issus d'une collection de près de 2300 œuvres conservées), la vie d'un peintre du XIX^e siècle, artiste témoin et acteur de son temps.



L'atelier de Henner, photographie, archives privées Henner, F1-A-3.3

© RMN-Grand Palais / Franck Raux



Andromède, vers 1880, huile sur bois, JJHP 274

© RMN-Grand Palais / Franck Raux

Contacts au musée

Marie-Cécile Forest, Directrice du musée national Jean-Jacques Henner
Claire Bessède, Conservateur du musée
Cécile Cayol, Chargée des publics et de la communication

Les informations pratiques

Musée national Jean-Jacques Henner
43, avenue de Villiers | 75017 Paris
Tél. + 33 (0) 1 47 63 42 73
www.musee-henner.fr
publics@musee-henner.fr

Accès

Métro ligne 3, station Malesherbes, ligne 2, station Monceau | Bus, lignes 30, 31 et 94

Jours et horaires d'ouverture

Tous les jours sauf le mardi et certains jours fériés de 11 h à 18h, programmation culturelle en nocturne le 2^e jeudi du mois

Tarifs en attente de validation

Relations avec la presse

Pour le musée national Jean-Jacques Henner :
Catherine Dantan
Tél. : 06 86 79 78 42
33 (0)1 40 21 05 15
catherine@catherine-dantan.fr

Délégation à l'information et à la communication

Tél. : 33 (0) 1 40 15 83 31
service-presse@culture.gouv.fr

Direction générale des patrimoines

Françoise Brézet
Tél. : 33 (0)1 40 15 78 14
francoise.brezet@culture.gouv.fr

www.culturecommunication.gouv.fr

www.facebook.com/ministere.culture.communication
<https://twitter.com/MinistereCC>